

La 14^a edizione delle Giornate Nazionali di “Archeologia Ritrovata” quest’anno si svolge il 7 e 8 ottobre a Lamoli di Borgo Pace (PU) ed è promossa dall’associazione nazionale dei Gruppi Archeologici d’Italia che ha un suo gruppo che opera nell’entroterra pesarese e che ha deciso di chiamarsi Gruppo Archeologico “Massa Trabaria” con il fine di ridare lustro e identità storica a questo antico territorio che si estende alle pendici del comprensorio montano dell’Alpe della Luna.

Si inizia sabato alle 9:30 con il secondo Workshop dell’Italia Centrale “Longobard Ways across Europe” che sarà l’occasione di conoscere meglio il mondo dei Longobardi in un suggestivo itinerario dai mari del Nord al Sud Italia dove verranno presentate le tappe evolutive della straordinaria Civiltà Longobarda il cui culmine è oggi riconosciuto quale primo fondamento della Cultura Europea. Sarà l’occasione per conoscere e confrontarsi sulle tracce Longobarde che sono state ritrovate nel territorio della Massa Trabaria e che possono arricchire la storia della provincia di Pesaro e Urbino.

Nel sabato pomeriggio, subito dopo la conclusione del Workshop e domenica nella mattinata si svolgerà il terzo convegno nazionale di “Archeologia Ritrovata” nato per diffondere il sapere scientifico, nonché le iniziative proposte dalle associazioni, in una sede adeguata per concedere non solo una maggiore visibilità ai singoli enti, bensì favorire anche una più permeata sensibilità nell’opinione pubblica, locale e non solo, di quelle problematiche che con impegno e abnegazione vengono costantemente messe in luce. Matrice di questa proposta è la fiducia nelle capacità di quei giovani che con passione e dedizione offrono le proprie capacità al servizio della ricerca storica e archeologica. A tal proposito è stata creata l’istituzione di un Convegno esclusivamente dedicato ai neolaureati o ai giovani ricercatori che si affacciano al mondo del lavoro o della ricerca, al fine di affinarne le competenze e offrire loro una maggiore visibilità in campo nazionale.

Sabato 7 ottobre 2017

II° WorkShop dell’Italia Centrale

“Longobard Ways across Europe”

Ore 9.30 - Saluto delle Autorità:

Romina Pierantoni - *Sindaco di Borgo Pace*

Bruno Capanna – *Presidente GAL Montefeltro*

Romina Rossi – *Vice Sindaco di Sant’Angelo in Vado*

Andrea Bompreszi - *Sindaco di Arcevia*

Mariella Facchini - *Vice Sindaco di Scheggia-Pascelupo*

Marco Pettinari – *Presidente Associazione ComunicArte*

Partecipano:

Gianfranco Gazzetti – *Direttore Nazionale Gruppi Archeologici d'Italia*

Giovan Battista Muzzi – *Presidente Associazione Longobardia*

Enrico Ragni – *Presidente Nazionale Gruppi Archeologici d'Italia*

Felice Pastore – *Vice Direttore Nazionale Gruppi Archeologici d'Italia*

1 - **Valentina Oliva** – *Gruppo Archeologico Salernitano*

Il sogno infranto. Il ruolo dei Papi del Medioevo e la disfatta dei Longobardi

- **Leonardo Lozito** - *Vice Direttore Nazionale Gruppi Archeologici d'Italia*

L'eredità nella cultura etnografica in Basilicata

- **Claudio Gunetti** – *Consigliere Nazionale Gruppi Archeologici d'Italia*

Longobardi in Valdera

- **Massimo Guerra** – *Direttore Gruppo Archeologico della Massa Trabaria*

Sulle tracce dei Longobardi nella Massa Trabaria

Presentazione del Cluster:

Le Abbazie longobarde in Appennino Umbro-Marchigiano Centrale

a cura degli Storici:

- Vincenzo Moroni - **Le Abbazie Longobarde tra Marche ed Umbria**
- Gualtiero Mariotti – **Sant'Ansovino di Avacelli e Sant'Angelo in Monte: Architetture monastiche ai confini del Ducato di Spoleto.**
- Federico Uncini – **Abbazie Benedettine fondate da signorie longobarde.**
- Renzo Franciolini – **Fondazioni Monastiche in zona appenninica, Area Sentinate, tra XI e XII secolo.**
- Flavio Cenci – **Sulle tracce di San Michele Arcangelo tra Abbazie, Pievi e Valli dell'Appennino Umbro Marchigiano.**

Sabato 7 (pomeriggio) e Domenica 8 ottobre 2017

III° Convegno Nazionale

“ARCHEOLOGIA, STORIA E PAESAGGIO”

Presiede:

Gianfranco Gazzetti – *Direttore Nazionale Gruppi Archeologici d'Italia*

Coordina:

Vincenzo Moroni - *Vice Direttore Nazionale Gruppi Archeologici d'Italia*

Introduzione:

- **Enrico Ragni** – *Presidente Nazionale Gruppi Archeologici d'Italia*
Lo Stato dell'Arte dei Beni Culturali sul Territorio
- **Massimo Guerra** - *Direttore Gruppo Archeologico della Massa Trabaria*
La Massa Trabaria, storia, cultura e paesaggio di un territorio

Relazioni Giovani:

2 - **Andrea Panebianco** - *Socio G.A. Massa Trabaria*

Tesi di laurea in Preistoria e Protostoria presso l'Università di Bologna

“Cacciatori, raccoglitori e ...Artisti. La cultura artistica dell'uomo del Paleolitico”

3 – **Eleonora Poltronieri**

Tesi di laurea magistrale (Università Alma Mater Studiorum di Bologna)

“Sulle orme degli dei. Una lente di ingrandimento su alcuni casi di dedizione nell'antica Akragas”

Domenica mattina 8 Ottobre, prosecuzione Convegno

Ore 10.00 – Teatro Parrocchiale di Lamoli di Borgo Pace.

4 – **Margherita Moruzzi** – *socia ComunicArte*

Tesi di laurea magistrale (Università degli studi di Urbino "Carlo Bo")

“Il torques in Etruria ed in area medio-adriatica tra rappresentazioni iconografiche e attestazioni archeologiche”

5 - **Rachele Botti** - *Segretaria comitato Marche-Umbria dei Gruppi Archeologici d'Italia*

Tesi di laurea magistrale in Storia dell'Arte presso l'Università di Perugia

“La Hera Argiva di Poseidonia e la Madonna del Granato di Caputaquis. Dall’Heraion di Foce Sele all’antica cattedrale del Monte Calpazio”

6 - **Lina Botti** - *Socia G.A. Appennino Umbro-Marchigiano*

Tesi di Laurea magistrale in Storia dell’Arte presso l’Università di Perugia

“Il culto Mariano nel Cilento: dalla cristianizzazione dei culti Ancestrali al “Pellegrinaggio”

7–**Emanuela Giammarioni** - *Socia G.A. Appennino Umbro-Marchigiano*

Tesi di Laurea magistrale in Storia dell'arte (università degli studi di Urbino "Carlo Bo")

“Fortuna e sfortuna di Teodora: dal mosaico di San Vitale alle collezioni di alta moda del Novecento”

8 – **Miriam Brugnoli** - *Studio personale*

“Arte e territorio a Scheggia e Costacciaro sotto i Montefeltro e Della Rovere”

9 -**Selene Lozito**

Tesi di laurea triennale in scienze dei beni storico-artistici, archivistico-librari e musicali
(Università degli Studi di Perugia)

“Per la scultura lignea del Rinascimento in Lucania: il maestro del polittico di Stigliano”

10 – **Lucia Panetti**

Tesi di laurea triennale (Università degli studi di Urbino "Carlo Bo")

“Giovanni Francesco Guerrieri a Sassoferrato” Una committenza che aprì la strada di Roma a un artista ancora provinciale”

11 – **Marco Palvarini**

Tesi di laurea triennale in Storia (Università degli Studi di Milano)

“I beni comuni dell'archeologia industriale: spossessati senza luoghi”

12 –**Elisabetta Carlino** - *Studio personale*

“Citazioni dall’antico. Genesi di un processo creativo”