

## Urbania

### Una passeggiata con tante riflessioni

Nella memoria ho il vago ricordo di aver letto nel vasto repertorio della letteratura, "Una giornata" di uno scrittore russo. Mi ha preso la presunzione di imitare, capirete voi in quale tono più che minore, anzi basso basso, questo per me sconosciuto. Questa mattina con il bel sole di questo giorno ho preso un'arancia, qualche pezzo di pane raffermo e mi sono avviato alla solita passeggiata, tutta in salita verso il vecchio podere di Ca' Belvedere. La prima fermata è

avvenuta presso il recinto del cane, che ha ricevuto i tozzi di pane con grande festa; poco più avanti ho iniziato a sbucciare, cosa che faccio di rado, l'arancia, non crediate che sia stato facile per me di non attrezzarmi di un libro tascabile o di una radiolina, per cui mi son ritrovato con la "mente bianca" che è il titolo di un libretto di poesia in fase di pubblicazione di un giovane che è venuto da me avendo visti dei miei disegni a penna da una sua amica poetessa. Ma la mia

mente si è subito riempita dei resti di qualche idea come quella di un giovane politico di razza equina che scalpita per promuovere qualche cosa di nuovo: mi riferisco al fiorentino che si è fiondato in Europa a prendere contatti con qualche giovane suo collega politico. Più avanti cercavo dei funghi in un vecchio ceppo di albero tagliato, ancora ho osservato i ruderi sulla destra quasi nella cima di una casa di campagna abbandonata

da sempre. Finalmente giungo alla meta, osservando però che lungo la strada sono stati fatti dei grandi lavori di apertura, come se dovessero passare grossi mezzi. Trovo il podere completamente trasformato in grandi laboratori di edilizia. Mi fanno la festa i cani. La giornata però continuerà oggi pomeriggio per andare a Sassoferrato ed essere presente alla mostra d'arte organizzata da Padre Stefano Trojani, organizzata da Crinella e Pazzi.



# Ricco programma di appuntamenti natalizi

Concerti, eventi in piazza e particolari iniziative "attorno ai presepi" animeranno Urbino

## Urbino

DI GIOVANNI VOLPONI

Il Natale a Urbino entra nel vivo. Dopo il successo ottenuto dal primo fine settimana di eventi, con l'inaugurazione della diciottesima edizione delle Vie dei Presepi, aperte fino al 6 gennaio, ora quasi ogni giorno in città ci saranno appuntamenti dei più diversi generi.

**Concerti.** Il 22 dicembre alle 16 al Centro Commerciale Santa Lucia "Concerto di auguri" a cura degli allievi dell'istituto per la Musica Harmonia. Dalle 18,30 alle 20 Via Mazzini si illuminerà con l'accensione delle

candele lungo la via. Il 23 dicembre alle 17 in Piazza si esibirà il Coro Gospel "Omaigod", mentre alle 21 il tradizionale concerto al Teatro Sanzio della Cappella Musicale del SS. Sacramento. Il 28 alle 15 all'auditorium dell'istituto per la Musica Harmonia di Via Oddi "Christmas Carol Sing Along" Laboratorio di carols per bambini in inglese. Alle 20,45 presso l'Urbino Jazz Club di via Valerio invece ci sarà un Omaggio ad Anita O'Day con Elisa Mini Trio. Il primo gennaio alle 17 in Teatro si terrà il Concerto di Capodanno "Operetta e dintorni", con l'Orchestra di Strumenti a Fiato diretta da Michele Mangani (musiche di Strauss, Kalman, Lombardo,

Ranzato, Lehar, Offenbach). Infine il 2 gennaio alle 17,30 all'oratorio di San Giovanni sarà la volta del saggio finale della Masterclass "Dal manoscritto al canto" curata dal M° Simone Sorini.

**Eventi in piazza.** Il 22 dicembre alle 17,30 in Piazza della Repubblica ci sarà lo spettacolo di luci, suoni e proiezioni White Christmas Dream, che sarà replicato anche il 26. Il 25 dicembre alle 16 "Un giro sulla vera slitta di Babbo Natale" con regali per tutti i bambini sotto l'albero di Natale. Alle 17 "Fantastico spettacolo Carillon Vivente", con un pianista del Settecento che suona un pianoforte a coda muni-

to di ruote e motore sopra il quale una vera ballerina in tutù danza sulle punte. Il 26 dicembre alle 17 "spettacolo di burattini e antico Organo a rullo di Barberia". Il 31 dicembre dalle 23 si replicherà il Capodanno in Piazza organizzato come lo scorso anno dalle Contrade di Urbino.

**Attorno ai presepi.** Il 27 dicembre e il 4 gennaio alle 16,30 il Museo Albani organizza "Le fiabe dipinte del Presepe", evento per bambini, mentre alle 17,30 partendo da Largo San Crescentino ci sarà la camminata di Pro Urbino e CAI "Urbino on foot speciale Presepi", che sarà replicata con differenti tappe e il supporto di una guida il 4 gennaio sempre alle 17,30 da Largo San Crescentino. Il 29 dicembre alle 17 gli Oratori si animeranno con "I racconti degli Oratori di Via Barocci". Dal 14 dicembre al 6 gennaio via Valerio, fulcro delle Vie dei Presepi, sarà ulteriormente arricchita con "il Natale delle arti": mostre, incontri, laboratori, spettacoli a cura di Artigianarte. Infine, il 6 gennaio per l'epifania al Collegio Raffaello ci sarà "Vinca il più dolce" a cura della Contrada Duomo, e a seguire distribuzione di un pacco dono ai bambini dai 3 ai 10 anni a cura del Comune e del Legato Albani. alle 16,30 la Befana scenderà nel cortile del Collegio.

**Via Valerio si conferma "fulcro" delle vie dei presepi ed arricchita con la mostra "il Natale delle arti"**



## Uniurb

Campionato nazionale delle lingue



Dopo la fase di selezione dei candidati del Campionato Nazionale delle Lingue (Urbino 14 e 15 febbraio 2019), è tempo di bilanci: sono ben 18.030 i partecipanti alla nona edizione. Altra novità è il lancio di un contest parallelo e rivolto sempre ai partecipanti ai quali verrà chiesto di condividere online le foto più belle del loro soggiorno urbinato. Curioso il dato relativo alla provenienza dei partecipanti: la fa da padrone l'Italia del nord con una qualificazione decisamente significativa di candidati per l'inglese, tedesco e spagnolo, mentre per il francese sembra siano i ragazzi del sud (Campania e Sicilia) ad avere la meglio. Confermate le due giornate di studio rivolte ai docenti accompagnatori, ma gratuite e aperte anche ai docenti del territorio urbinato. Le due giornate, intitolate "Lingue e cultura tra scuola e università", saranno un'occasione di incontro con esperti del mondo accademico ed editoriale italiano per riflettere sulle lingue e sulle culture - sia italiana, sia straniere - e sulle più recenti esperienze glottodidattiche.

## Diario

DI RAIMONDO ROSSI

### La Sacra Famiglia in ceramica di Urbania

1. Avevo incontrato Fabio Ciceroni, ex sindaco di Corinaldo, la sera della tragedia nella discoteca con la morte di cinque giovani e di una mamma che voleva riportare a casa la figlia. Incredibile, si direbbe! Che cosa si aspetta di chiudere le discoteche? È stata la mia prima reazione. La seconda,

quella più forte dei tempi antichi: la notte serve per dormire.

2. Adriano Paoli. Inaugurazione silenziosa, brevi parole di rito istituzionali e un accenno amichevole di chi è stato coetaneo. Mi è sembrata la chiave per dare giusta interpretazione al lavoro di Paoli. La platea dei

presenti era affascinata dalla chiarezza e bellezza cromatica dei dipinti che nella poetica artistica di Paoli hanno come soggetto temi classici e semplici: l'uomo, il paesaggio, e la natura morta, temi accessibili e facili ricchi di colori forti e puri. Forse il fruitore non si sarà accorto che alla base di tutti sta lo stesso concetto di surreale o addirittura di soprannaturale. Vedrete il paesaggio della sua città natale con le facciate dei palazzi silenziosi ed ermetici, per fare intendere che all'interno c'è qualche cosa di inesprimibile

come la difficoltà della vita, il dolore, la tristezza, la fuggitiva gioia e tutti quegli umori attinenti al mistero umano. Al momento della apertura della mostra di Paoli nella Galleria Montefeltro, non sono riuscito ad esprimere questi accenni interpretativi e questi sentimenti. L'ho fatto per non turbare lo stupore creatosi negli astanti per la bella mostra dai gioiosi colori, e la varietà dei temi. Resta di lui il bel patrimonio di affetto e di intelligenza. In una rara fotografia giovanile avevo visto ritratto Paoli a colloquio con il famoso pittore Remo Brindisi.

